

Una cronología de Jorge García Usta

POR JUAN SANTANA VEGA

A poquísimos hombres nacidos en el corazón del Sinú, el destino le deparó una vida tan breve, tanta capacidad de trabajo, y más honra y valor

AÑO 1960 – 13 de enero, nace en el antiguo Hospital San Jerónimo de la ciudad de Montería, del matrimonio formado por el médico José Antonio García Scheotborgh y doña Nevija Usta Zaruf. En ese año el escritor cordobés Manuel Zapata Olivella publica la novela “La calle 10”, y el poeta monteriano Hernando Santos Rodríguez hace la propio con el poemario “Una banca bajo el árbol”. Llega a la Diócesis de Montería Monseñor José de Jesús Pimiento.

AÑO 1963 – 20 de septiembre, muere en Puebla (México) su padre José Antonio García, mientras adelantaba una especialización en pediatría. Manuel Zapata Olivella publica las obras “Chambacú corral de negros” y “Detrás del rostro”. El periodista sinuano Carlos Velasco Puche publica “Las brujas de Tucurá”.

AÑO 1979 – En colaboración de algunos compañeros de universidad, entre ellos Alfonso Múnera, Rómulo Bustos, Pedro Badrán, Pedro Blas Julio Romero, Manuel Burgos, Dalmiro Lora, Octavio Morales y Pantaleón Narváez, entre otros, funda la revista “En tono menor”. Cuando finaliza el bachillerato ingresa a la Universidad de Cartagena a estudiar derecho. Al poco tiempo se retira y justifica el hecho diciendo que no va adelantar una carrera para condenar inocentes y poner en libertad a culpables. Entonces entra a la Universidad Santo Tomás de Aquino y termina graduándose en Filosofía y Letras. El 15 de julio el torero sinuano Emerson Murillo recibe la alternativa como matador de toros en la plaza de El Líbano (Tolima).

AÑO 1982 – Gana el Concurso Nacional de Cuento auspiciado por la Universidad Metropolitana de Barranquilla.

El escritor Gabriel García Márquez gana el Premio Nóbel de Literatura. Sale al público la primera edición de la obra “Murrucucú” (cuentos y leyendas) del escritor Guillermo Valencia Salgado “El Goyo”. El 9 de marzo muere en Montería el periodista Juan Quintero Villalba.

AÑO 1983 – Ocupa el segundo lugar en el Concurso Nacional de Cuento organizado por la Casa de la Cultura de San Andrés Isla.

Manuel Zapata Olivella publica sus novelas “Changó el gran putas”, y Leopoldo Berdella De la Espriella gana el concurso de literatura infantil auspiciado por Enka de Colombia, con su obra “Juan Sábalo”.

AÑO 1984 – Gana el concurso de poesía Suramericana, y ocupa el 3º lugar en el de poesía Universitaria (ICFES). También gana en la misma modalidad de poesía el premio “León de Greiff”, realizado en el departamento del Quindío.

El escritor José Luis Garcés González gana el concurso de novela Aniversario de la ciudad de Pereira, con la obra “Carmen ya iniciada”.

AÑO 1985 – Publica el libro de poesía “Noticias desde la otra orilla”.

José Luis Garcés González gana el 4º Premio en el Concurso de Novela Plaza & Janés, con la obra “Entre la soledad y los cuchillos”. El 9 de agosto, Miguel “El Happy” Lora Escudero se corona campeón mundial de boxeo en la categoría de los gallos.

AÑO 1986 – Gana el 2º Premio en el Concurso Regional de Poesía Costeña realizado en la ciudad de Montería.

Los escritores sahagunenses Andrés Elías Flórez Brún gana el Concurso Nacional de Cuento “Jorge Zalamea”, en la ciudad de Medellín y Gustavo Tatis Guerra recibe mención de honor en el concurso Premio de Periodismo Cultural “Eddy Torres”. Se publica en España la voluminosa novela “Celia se pudre” del escritor sucreño Héctor Rojas Herazo, de quien Jorge García Usta adelantó un importante trabajo investigativo.

AÑO 1987 – Obtiene la 1ª mención de honor en el concurso Premio Nacional de Periodismo CPB de la ciudad de Bogotá, con el reportaje hecho al músico Cico Barón publicado en el diario El Tiempo y luego compilado en la obra “Diez juglares en su patio” y en la antología de crónicas de Daniel Samper Pizano.

Muere en la ciudad de México su paisano, el poeta, académico y escritor Carlos Arturo Caparroz Valles. Se publican las obras “La pequeña historia no es tan menuda” de Rafael Yances Pineda, y “Córdoba, su gente, su folclor”, primera edición, de Guillermo Valencia Salgado.

AÑO 1988 – Gana el primer premio en el concurso de periodismo “Cartagena de Indias” con el reportaje “Clímaco Sarmiento, el último guerrero”, publicado en el Correo de los Andes, en el magazín de el diario El Espectador, y compilado en “Diez juglares en su patio”. Muere doña Nevija Usta de García el 7 de diciembre.

El poeta cereteano Raúl Gómez Jattin publica el poemario “Hijos del tiempo”. El escritor David Sánchez Juliao hace lo mismo con su novela “Buenos días América”. Manuel Zapata Olivella gana en Francia el premio Literario de los Derechos Humanos con su obra “Levántate mulato”. El 3 de abril se comete la masacre de 28 campesinos en el corregimiento Mejor Esquina.

AÑO 1989 – Compila y publica el ensayo “Antonio J. Olier, 50 años en cuartillas”. Publica además su obra “El libro de las crónicas”. Se casa con Rocío García.

Gabriel García Márquez publica su novela “El general en su laberinto”. Muere en una clínica de la ciudad de Montería el más grande acordeonero que haya dado este arte, Alejandro Durán Díaz.

AÑO 1990 – Nace su primer hijo, Alejandro García García.

El 10 de diciembre muere en Montería el historiador Remberto Burgos Puche. El escritor Julio Sierra Domínguez publica el libro de poemas “El juego que nos devuelve los sueños”.

AÑO 1991 – Publica “El reino errante”, libro de poesía sobre la migración y el mundo árabe. En coautoría del periodista y escritor Alberto Salcedo Ramos, sale la 1ª edición de “Diez juglares en su patio”. Gana el premio de periodismo “Antonio J. Olier” de la ciudad de Cartagena, con el reportaje “Landro, el rey de la cumbia”.

Sale al público la obra de su paisano Manuel H. Pretelt Mendoza “Retazos históricos”.

AÑO 1992 – Publica una de sus obras más estudiadas, el poemario “Monte dentro” y que referencia la cultura sinuana.

Mueren en Montería el poeta cordobés Rodrigo Tirado Aguas, el ex-boxeador Zenón Vellojín Espinosa y el músico Francisco “Pacho” Zumaque Nova.

AÑO 1994 – Compila y edita la obra “Visita al patio de Celia”, estudio crítico sobre la obra del consagrado escritor Héctor Rojas Herazo. Reedita “Diez juglares en su patio”. Publica el libro “La reforma política: Selección de textos”.

AÑO 1995 – Presenta al público el poemario “La tribu interior” y el libro ensayo-reportaje “Como aprendió a escribir García Márquez”. Coedita y antóloga el trabajo titulado “Víctor Nieto, hombre de cine”.

El 18 de marzo sale al público la primera edición del diario “El Meridiano de Córdoba”.

AÑO 1996 – Gana por segunda vez el premio de periodismo “Antonio J. Olier” de la ciudad de Cartagena, con tres crónicas, entre las que se encuentra una hecha a su paisana, la cantante Lucy González.

Mueren en Cartagena el historiador y pedagogo Manuel H. Pretelt Mendoza y el poeta de las negritudes Jorge Artel. En montería muere también Marcelino Vertel, gran ejecutante del pito atravezao.

AÑO 1997 – Reedita el poemario “Monte dentro”. Nace su segundo hijo Esteban García García.

Mueren en Cartagena el historiador y catedrático loriquero Roberto Burgos Ojeda, y en forma trágica el poeta Raúl Gómez Jattin.

AÑO 2000 – La Gobernación de Bolívar a través del Instituto Nacional del Caribe, le edita su obra “Retratos de médicos: crónicas sobre médicos del Bolívar grande en el Siglo XX”.

Es publicada en dos volúmenes la obra “Literatura en el Sinú Siglos XIX y XX” del escrito José Luis Garcés González. El también monteriano Lelis Movilla Bello publica la novela biográfica “María Barilla, sol de media noche”.

AÑO 2001 – La Gobernación de Córdoba a través de la Secretaría de Cultura de Córdoba, le publica “Noticias de un animal antiguo”, obra antológica que contiene parte de sus libros ya publicadas en el género de la poesía, y los conceptos de varios escritores sobre dichas obras.

AÑO 2003 – Se publica en dos volúmenes con los títulos “Vigilia de las lámparas” y “La magnitud de la ofrenda”, la producción periodística de Rojas Herazo, comprendida entre 1940-1970. Participa en el X Festival de Literatura de Córdoba organizado por el grupo de Arte y Literatura “El Túnel” de Montería.

Sale al público el primer número del periódico “El Túnel”, editado por el grupo del mismo nombre. El periodista y escritor de San Bernardo del Viento Juan Gossaín, publica la novela “La balada de María Abdala”.

AÑO 2004 – Asesora, al lado de los periodistas Daniel Samper y Germán Rey, la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano.

En febrero 16 Juan Gossaín es admitido como miembro de la Academia Colombiana de la Lengua.

AÑO 2005 – El 20 de diciembre, sobre las 11 a. m., sufre un derramen cerebral. El 25 del mismo mes, en las horas de la madrugada, Jorge muere en la Unidad de Cuidados Intensivos del hospital Bocagrande de la ciudad de Cartagena.

Hay en Jorge García Usta una larga trayectoria de tipo cultural que se vuelve un poco paradójico con la brevedad de su vida terrenal. En menos de medio siglo adelantó una labor tanto en el periodismo como en la poesía, la historia, la filosofía, la investigación, digna del más consagrado y acucioso intelectual.

Por esa entrega y disciplina pudo desempeñar los más diversos trabajos:

- 1 – Asistente cultural en la Universidad de Cartagena.
- 2 – Editor de las revistas Historia y Cultura de la facultad de Ciencias Humanas de la misma institución, y de Aguaita, del Observatorio del Caribe Colombiano.
- 3 – Miembro del Consejo Editorial de la revista Noventa y nueve.
- 4 – Asistente de la División de Bienestar de la Universidad de Cartagena.
- 5 – Editor de la revista “Travesía del Arte”.
- 6 – Director del suplemento dominical “Solar” de El Periódico de Cartagena.
- 7 – Guionista del documental “Daniel Lemaitre: canto, cuento y olor del corralito”.
- 8 – Fue alma y vida de la Fundación “Héctor Rojas Herazo”.
- 9 – Jefe de prensa del Festival Internacional de Cine de Cartagena.
- 10 – Impulsor del rescate de las Fiestas de la Independencia, labor que trataba de reivindicar la visión histórica de la lucha del pueblo cartagenero por su independencia y que de un tiempo para acá fueron olvidadas y reemplazadas por los actos anodinos, antagónicos y elitistas del Reinado de Belleza.
- 11 – Asesor de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano.

Tenía otras ocupaciones que sería largo relacionar ahora. De allí que alguien haya dicho en qué momento Jorge dormía, y el escritor Oscar Collazo dijera de él: “Era un trabajador incansable con una capacidad productiva maravillosa. Tenía la virtud de desarrollar varios proyectos a la vez y hacerlos todos bien”.

Entre las obras que dejó inéditas podemos relacionar las siguientes:

- 1 – Ensayos sobre las obras periodísticas de Aníbal Esquivia Vásquez, Clemente Manuel Zabala, Juan Gossaín y Álvaro Cepeda Samudio.
- 2 – Un libro de cuentos, uno de poesías y una novela. Un libro de ensayos sobre literatura del Caribe Colombiano y uno sobre la contaminación ambiental de la bahía de Cartagena. Uno de reportajes sobre temas y personajes costeños, y otro titulado “El nuevo periodismo colombiano: una historia por escribir”. Una investigación sobre la migración árabe.

A muy poquísimos hombres nacidos en el corazón del Sinú, el destino le ha deparado en una vida tan breve, más inteligencia, más capacidad de trabajo, más honra y valor. Después de su partida, no nos queda sino tomar para nosotros el consejo que daba el dramaturgo inglés Bernard Shaw a raíz de la muerte de William Morris: “No se debe llorar su pérdida, ya que un hombre como él sólo podríamos perderlo con nuestras propias muertes”.